

COLLECTION DE PIÈCES

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

Aloiz, L. Op. 9. Romance, pour Violon ou Violoncelle avec Piano	— 90
„ „ 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale.	— 60
„ „ „ „ „ 2. Souvenir de Kieff.	— 70
„ „ 26. Air et Gavotte	— 80
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. par A. von Glehn.	— 40
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux.	1 —
Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn	— 40
Ипполитовъ-Ивановъ, М. Op. 19 Признание. Романсъ	— 40
Rébikoff, W. Feuillet d'album.	— 25
„ Chant sans paroles.	— 50
Slonow, M. Chanson russe	— 50
Tschaïkowsky, P. Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer.	— 40
„ Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israel. —	50
„ Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. —	40
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte.	— 60



Propriété de l'éditeur.

Moscou chez P. Jurgenson,

*Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe
et du Conservatoire à Moscou.*

Dépôts.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. * Varsovie chez G. Sennewald.

COLLECTION DE PIÈCES

POUR LE VIOLONCELLE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

	r. c.		r. c.
Albrecht, C. 4 Menuets, tirés des Quatuors de Haydn	80	Popper, D. Op. 42. 3-me Nocturne	70
" Trois pièces de P. Tchaïkowsky	75	Reber, H. Berceuse	30
Arensky, A. Op. 12. № 1. Petite Ballade	50	Rubinstein, A. Op. 3. № 1. Mélodie, arr. par D. Popper	50
" " 12. " 2. Danse capricieuse	1 —	" " 30. № 1. Barcarolle, arr. par Henriques	60
" Berceuse de l'opéra Un Songe sur le Volga, arr. par Fitzenhagen	50	" " 44. № 1. Romance, arr. par Grützmacher	50
Арсь, Н. Невозвратное время. Вальс	60	Rutkowski, Op. 4. Nocturne	60
Bernard, A. Rêverie	50	Schubert, G. Op. 32. Ландыши. Rêverie russe	50
Durand, A. Op. 62. Chaconne, arr. par Fitzenhagen	75	Seifert, J. Reminiscence sur l'opéra Faust	1 —
Ernst, H. Op. 10. Elégie	50	Simon, A. Op. 18. Trois morceaux: № 1. Causerie à la Veillée	60
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauer-Marsch	1 —	" " " " " 2. Danse russe	60
" " " 61. Sérénade	60	" " " " " 3. Chant d'amour	60
" " Aria de A. Lotti. (1660—1740)	50	" " 28. Berceuse, arr. par Fitzenhagen	50
" " Nachtstück de R. Schumann	40	Tschaïkowsky, P. Op. 2. № 3. Chant sans paroles, arr. par Fitzenhagen	70
Фридериксъ, Н. Что такъ сильно, сердце, бьешься	40	" Op. 2. № 3. Chant sans paroles, arr. par D. Popper	50
" " Я помню чудное мгновенье	50	" " 11. Andante cantabile, arr. par Fitzenhagen	50
" " Зачѣмъ стоите предо мною	50	" " 11. d-to arr. pour Violoncelle avec Piano (ou Harmonium) par J. de Swett	70
" " Какъ сладко съ тобою мнѣ быть	50	" " 11. d-to arr. pour Contrebasse av. Piano arr. par Rambousek	70
Gounod, Ch. Méditation sur le 1-er prélude de J. S. Bach	50	" " 19. № 4. Nocturne, arr. par Fitzenhagen	60
Kadlee, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff	50	" " 33. Variations sur un thème Rococo	80
Кажинский, В. Думка. Малороссійская пѣсня	75	" " 37bis № 6. Barcarolle, arr. par Fitzenhagen	70
Kietzer, F. Тучки небесныя. Romance de Dargomijsky	50	" " 37bis № 10. Chant d'automne, arr. p. Touchmaloff	50
" Romance de S. A. R. Gustave de Suède	40	" " 40. № 2. Chanson triste, arr. par Wierzbilowicz	40
" Mélodie de Stigelli	40	" " 62. Pezzo capriccioso. Moreau de concert	1 —
Marks-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques	1 —	" Elégie pour orchestre à cordes, arr. par A. Kleinecke	80
" Скажите ей. Романсъ Конубей	40	" Romance de Pauline, de l'opéra La dame de pique, arr. par A. Kleinecke	40
" La donna è mobile, de l'opéra Rigoletto	40	Vieuxtemps, H. Op. 24. № 4. Бывало, avec Violon (ad libitum)	1 —
" Mélodie de Schulhoff	60	Wieniawsky, H. Kujawiak. 2-e Mazurka, arr. p. Fitzenhagen	50
Mullert, F. Op. 13. № 2. Menuet G-dur	60	Wilhelmj, A. Air de J. S. Bach pour Violon (ou Violoncelle) et Piano	70
" " 14. № 1. 2-e Nocturne B-dur	60		
Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Mélodie. № 2. Fan- tasiestück. № 3. Chanson triste	1 —		
Popper, D. Op. 22. Nocturne	60		
" " 23. 2-me Gavotte	70		

Tschaïkowsky, P. Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer . . 40 к.
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte 60 "

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Printed in U. S. S. R.
Russia.